

Cie Le Chariot

11 av de Badones

34500 Béziers

Téléphone : 04 67 30 02 26



Mano a Mano

"La tête à tête taumachique" ou cérémonial pour deux danseurs et une voix.

Qui : Cie "Le Chariot" et Cie "La Poucette"; Concept de Jacques Puccio et Dominique Lautré.

Quand : Le 4 mai 2001 à Port La Nouvelle, les 16, 23 et 30 juin 2000 à l'hôtel du département à Béziers

Quoi : Parcours à la fois théâtral, pictural et chorégraphique inspiré du cérémonial d'un torero José Luis accompagné de son valet de chambre « Miguelillo » à la fois organisateur, habilleur et confident.

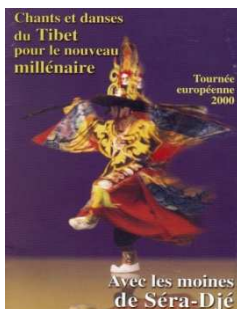
Histoire : Main à main ou tête à tête. Deux hommes au lieu de trois. Trois taureaux au lieu de deux.

La sensation que le cercle se referme, la corrida change le rythme. Elle nous relève et nous révèle; Nous la prenons ou nous la refusons.

Pénétration d'un homme et d'un toro au sexe paléolithique nous transportant d'Apis, Cybèle ou Mythra à nos jours. Face à face avec piques, souffrances, caresses, danses, jouissances, extase, combat, ombre et lumière, mort et renaissance.

Partenaires : CG Hérault; ODAC; CG de l'Aude; Région Languedoc Roussillon; IPS formation; municipalité de Port la Nouvelle

Participation : Robert Margé (manadier)



Spirit of Tibet

Qui : Cie "Le Chariot" et l'université monastique du Sera Je (Inde)

Quand : 1er janvier 2000

Où : Théâtre des Franciscains - Béziers

Quoi : Spectacle de danses et chants traditionnels tibétains

Pourquoi : Spectacle suivi d'une tournée dont les recettes ont permis la distribution de petits déjeuners à 3000 moines, construction d'un foyer pour les moines sans logement, construction d'un réservoir d'eau supplémentaire, le soutien d'études pour les jeunes moines.

Partenaires : Ville de Béziers, "Culture tibétaine"



Lo Max et La pluma

A la rencontre de l'écrivain Max Rouquette

Qui : Centre culturel Occitan "Lo Camel" de Béziers & Cie Le Chariot
Dominique Lautré y a assuré la direction artistique ainsi que plusieurs lectures.

Quand : Du 6 au 15 avril 2005

Quoi : En 10 rencontres bilingues occitane et français. Le public découvre l'oeuvre de Max Rouquette.

Programme :

- 2 langues, l'occitan et le français, se conjuguent côte à côte chacune à sa façon, son esprit et sa saveur.
- Des formes d'expressions artistiques différentes: théâtres, lectures, conférences théâtralisées, expositions, théâtre jeune public, rencontres pédagogiques concourent à découvrir cet auteur principal de la littérature occitane contemporaine.

Partenaires : Villes de Béziers et Bessan; Région du languedoc; CG de l'Hérault; MJC; MVA; CIRDOC; Bibliothèque Béziers Méditerranée; Conservatoire de musique; Aprene; Les écoles Calendretas; Les éditions Jorn; Olé Mag ; La librairie "La pensée-lire".