

**Comédien, Auteur, Metteur en scène et**  
directeur artistique de la **Cie Le Chariot,**

**Dominique Lautré**

mène une carrière principalement  
tournée **vers le théâtre depuis 1978.**

## **Comédien :**

**Formé au :** Conservatoire de Béziers (1971-1973) / Centre dramatique **Les Tréteaux du Midi-Jacques**

**Echantillon** (1974) / **Cours Florent** (1975-1977) / Anne Florange-Studio des champs Elysées (1978) /

**Françoise Piat** (1979-1980) / Training de l'acteur **Blanche Salant** American Center (1986) / L'art et la

manière d'intervenir en milieu scolaire - Théâtre d'Angers (1998)

## **Théâtre :**

**POUR UN OUI OU POUR UN NON** (N. Sarraute) Mise en scène **Michel Boy** / **ROUES LIBRES** ( D. Lautré) / **JESUS**

II (J.Deltei) / Mise en scène **J.F Homo** / **O ! TEMPS D'ERMENGARDE** (B.Boucher) Mise en scène **Bernadette**

**Boucher** / **ERMENGARDE, LA BALLADE** (B.Boucher) Mise en scène **Bernadette Boucher** / **LA BALADE**

**D'ERMENGARDE** (B.Boucher) Mise en scène **Bernadette Boucher** / **DERNIERS REMORDS AVANT L'OUBLI**

(J.L. Lagarce) Mise en scène **Michel Boy** / **L'EQUILIBRISTE** (C. Bobin) / **L'ALCHIMISTE** (P. Cohelo) Mise en scène

**Carole Jolinon** / **RUZZARE** (Ruzzante - D.Lautré) / **ARENES** (N.Deumier - Didier Henry) Mise en scène **Nathalie**

**Deumier** / **COUPLE OUVERT A DEUX BATTANTS** (Dario Fo) Mise en scène **Michel Boy** / **N'IMPORTE OU HORS**

**DU MONDE** (Baudelaire-D. Lautré) / **LA RONDE DES HALLEBARDIERS** (J.M Frémont) Mise en scène **Jean-**

**Michel Frémont** / **LE SILENCE ETERNEL DES ESPACES INFINIS** (B. Pascal - D. Lautré) / **L'ADIEU AU DESERT**

(A. Rimbaud -D. Lautré) / **LES TRENCANEL** (D. Lautré) / **LA DOUBLE INCONSTANCE** (Marivaux) Mise en scène

**Catherine Brioux** avec Anne Richard / **M. JACOB** Mise en scène **Catherine Brioux** / **LES CHEMINS DE L'EXIL**

(Pedro Vianna) Mise en scène **Pedro Vianna** / **PLUS JAMAIS PLUS TOUJOURS** (Jean Pierre Duriez) Mise en

scène **Jackye Frysmann** avec Daniel Besse / **ANTHOLOGIA** Mise en scène **Robert Clauzel** / **VERLAINE**

**RIMBAUD** Mise en scène **Robert Clauzel** / **LE BANQUET** (Platon)

## Cinéma – Télévision :

**TROIS PAS EN AVANT TROIS PAS EN ARRIERE** réal Jackye Frysmann

**LA MOUCHE** réal Guy Bazille avec Françoise Arnoul

**CAS TYPIQUE** réal Emmanuelle Verlet avec Philippe Castelli

**LECTURES SCENIQUES:**

**ARTAUD / BOBIN / COCTEAU, / BOUSQUET / BAUVOIR / GIBRAN / GARCIA LLORCA / VAN GOGH**

**/**

**KHAYYAM / KIPLING / RILKE / ROUQUETTE / SCHIELE...**

### **Auteur**

**AZLH / ROUES LIBRES / LES EPOUSES** d'après Vincent Van Gogh (2004-Opéra Bastille) / **MADONES LLORCA**

(Hôtel du département-Béziers) / **RUZZARE** d'après Ruzzante / **MANO A MANO ou le face à face tauromachique**

d'après Leiris, Cocteau, Hemingway (Hôtel du département-Béziers) / **N'IMPORTE OU HORS DU MONDE** d'après

Baudelaire / **LE SILENCE ETERNEL DES ESPACES INFINIS** d'après Pascal / **L'ADIEU AU DESERT** d'après

Rimbaud / **LA CORRIDA DU IER MAI** d'après Cocteau / **ENFER & PURGATOIRE** d'après Dante / **DYDIME JUDE**

d'après Thomas l'Apôtre

### **Metteur en scène**

**ROUES LIBRES** avec Bernadette Boucher (2007) / **LECTURES VIGNERONNES** avec Jérôme Savary / **LE MAX**

**ET LA PLUME** Evènementiel autour de Max Rouquette (2006) **LES EPOUSES** chorégraphie K Belarbi *Opéra*

*Bastille - Paris* (2004) / **L'EQUILIBRISTE** de Christian Bobin *Création Béziers* (2001) / **MADONES LLORCA**

Evènementiel *Hôtel du département – Béziers* (2002) / **MANO A MANO ou le face à face tauromachique**

Evènementiel - *Hôtel du Département Béziers* (2000) / **RUZZARE** d'après Ruzzante *Milieu rural* (2000) / **IVRESSES**

**REPETES** *Milieu carcéral* (1999) / **N'IMPORTE OU HORS DU MONDE** (1996) / **LE SILENCE ETERNEL DES**

**ESPACES INFINIS** (1995) / **L'ADIEU AU DESERT** (1991) **LES TRENCVEL**” d'après la chanson de la *Croisade*

(1988) / **ANTIGONE** (*Sophocle*) & **LE BANQUET** (*Platon*) *Faculté de Lettres - Montpellier* (1978)

Depuis 1995, Dominique Lauté enseigne dans les sections bac-théâtre, notamment à la **Scène Nationale**

**de Narbonne**, et anime régulièrement des ateliers, stages, **cessions développement personnel**.